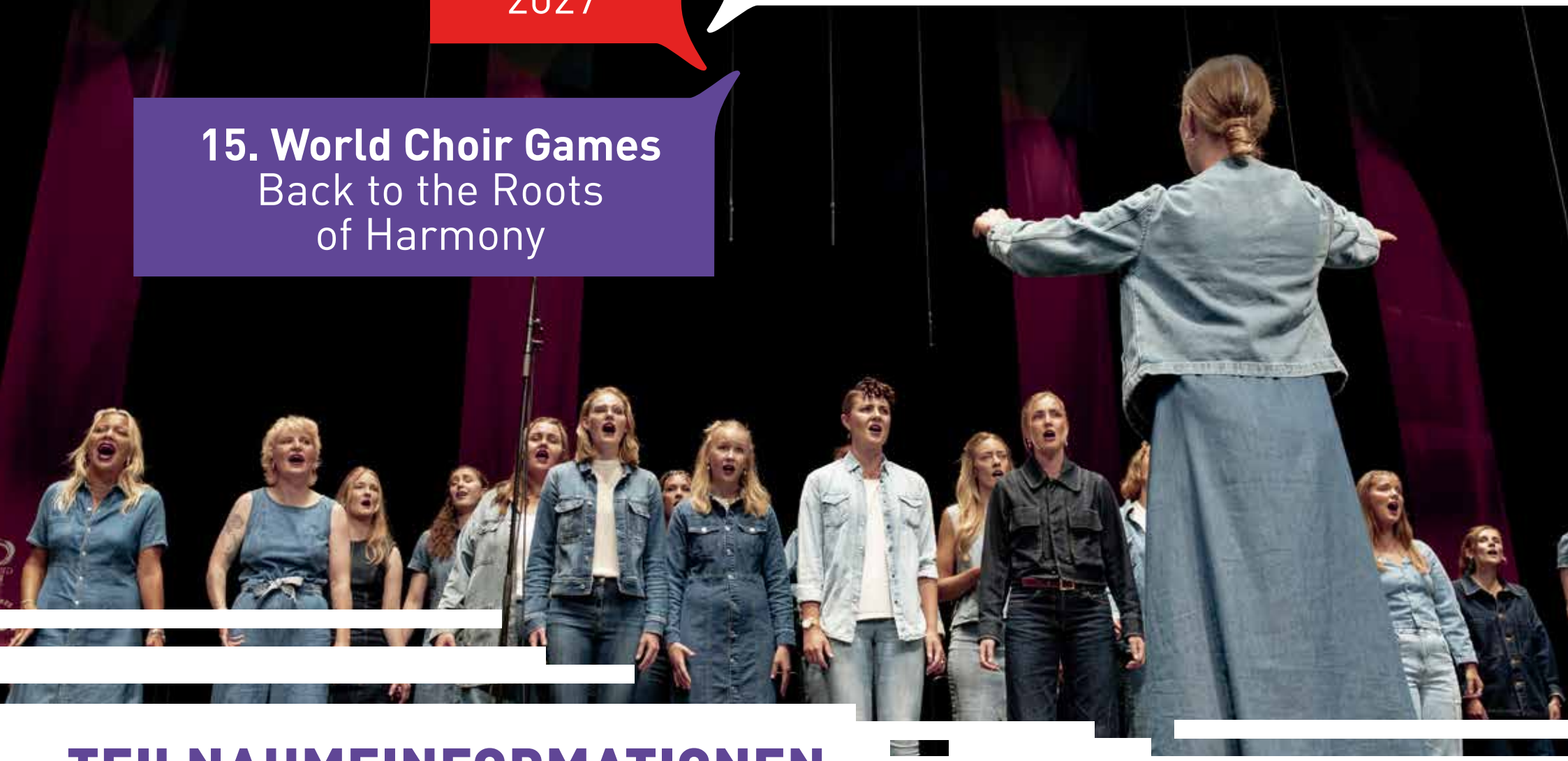
World Choir Games

LINZ 2027 UPPER AUSTRIA

21.– 31. Juli 2027

15. World Choir Games
Back to the Roots of Harmony



TEILNAHMEINFORMATIONEN

INTERKULTUR

ober österreich

L_nz

GRUSSWORT



Liebe Chöre aus aller Welt,

mit großer Freude und in besonderer Erwartung laden wir Sie herzlich ein, im Sommer 2027 bei den World Choir Games in Linz, Oberösterreich, ein großes internationales Fest der Chormusik zu feiern.

An diesem Ort fand im Jahr 2000 die erste Ausgabe der World Choir Games statt, die damals als „Chorolympiade" ihren Anfang nahm. Seitdem haben die World Choir Games in den letzten 27 Jahren alle Kontinente bereist, tausende Chöre begeistert und sind so zum größten internationalen Chorwettbewerb der Welt geworden. 2027 kehren sie mit ihrer 15. Ausgabe zurück in ihr Ursprungsland Österreich und ihre Gründungsstadt Linz.

Dieses Jubiläum steht für eine Idee, die bis heute trägt. Ein Wettbewerb für alle Menschen und Nationen, bei dem es um mehr geht als nur Medaillen und Trophäen: Die Teilnahme ist die höchste Ehre. Die World Choir Games stehen allen Chören offen und sind ein Ort für künstlerischen Austausch und internationale Freundschaft.

Mit der Unterstützung der Stadt Linz und des Landes Oberösterreich freuen wir uns darauf, die internationale Chorgemeinschaft erneut willkommen zu heißen. Linz wird wieder zu einem Ort der Begegnung, an dem Stimmen und Traditionen zusammenkommen und Menschen in Respekt und Freundschaft miteinander verbunden sind, getreu unserem Motto „Singing together brings Nations together".

Seien Sie im Juli 2027 dabei und werden Sie Teil der 15. World Choir Games. Lassen Sie Ihre Stimme dort erklingen, wo alles begann.



Ihr,
Günter Titsch
Präsident INTERKULTUR,
World Choir Games und World Choir Council

GRUSSWORT



Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Freunde der Musik aus der ganzen Welt!

2027 haben wir in Oberösterreich die große Freude und Ehre, Sie als Gastgeber eines besonderen welt-umspannenden Chorevents begrüßen zu dürfen. Von 21. bis 31 Juli verwandeln im Rahmen der World Choir Games hunderte Chöre Oberösterreich zu einem einzigarten Klangfest.

Dieses internationale Fest der Stimmen vereint Kulturen, Menschen und Klänge aus aller Welt – und findet in einer Region statt, die wie geschaffen ist für Begegnung, Inspiration und gemeinsames Erleben. Oberösterreich begeistert mit seiner einzigartigen Vielfalt: von sanften Hügeln und glitzernden Seen über eindrucksvolle Alpenlandschaften bis hin zu lebendigen Städten voller Geschichte und Innovation.

Im Herzen dieser Region empfängt Sie die Stadt Linz – eine moderne Kulturmetropole an der Donau, die Tradition und Zukunft auf faszinierende Weise verbindet. Hier treffen historische Architektur und zeitgenössische Kunst aufeinander, Musik und Technologie - und eine weltoffene, kreative und innovative Atmosphäre laden zum Austausch ein.

Die World Choir Games sind nicht nur eine einmalige Bühne für Chorkultur, Begegnungen und gelebte Gemeinschaft, sondern sie sind ein Fest der Vielfalt, ein Zeichen dafür, wie Kunst Grenzen überwindet und gemeinsame Werte sichtbar machen kann. Sie bieten die Möglichkeit, neue Freundschaften zu knüpfen, unterschiedliche Kulturen kennenzulernen und unvergessliche Momente zu erleben.

Lassen Sie sich von der Herzlichkeit der Menschen, der Schönheit der Landschaft und der Kraft der Musik bei den World Choir Games 2027 in Oberösterreich verzaubern.

Wir freuen uns darauf, Sie in Oberösterreich willkommen zu heißen und gemeinsam dieses einzigartige Klangfest zu feiern, das weit über die Musik hinaus verbindet.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann Oberösterreich

GRUSSWORT



Sehr geehrte Damen und Herren!

Wenn im Sommer 2027 Stimmen aus aller Welt aufeinandertreffen, wird Linz für einige besondere Tage zu einer Stadt, die im wahrsten Sinne des Wortes klingt.

Als Bürgermeister der Stadt Linz freut es mich sehr, Sie zu den World Choir Games 2027 herzlich willkommen zu heißen. Von 21. bis 31. Juli 2027 wird unsere Stadt Gastgeberin eines internationalen Festes sein, das Menschen über Musik miteinander verbindet – unabhängig von Herkunft, Sprache oder Kultur.

Linz steht für Offenheit, Kreativität und eine lebendige Kulturszene. Internationale Festivals, zeitgenössische Kunst und die Menschen dieser Stadt prägen eine Atmosphäre, in der Begegnung und Austausch ganz selbstverständlich sind. Genau das macht Linz zu einem besonderen Ort für die World Choir Games 2027.

Die World Choir Games bringen etwas Besonderes in unsere Stadt: tausende Sänger*innen, die mit ihren Stimmen sowohl Musik als auch Gemeinschaft entstehen lassen. Plätze, Kirchen, Konzertsäle und Straßen werden zu Orten der Begegnung, der Emotion und der gemeinsamen Freude.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie während Ihres Aufenthalts unvergessliche musikalische Momente erleben und die Atmosphäre unserer Stadt spüren – ihre Offenheit, ihre Kreativität und die Gastfreundschaft der Menschen, die hier leben.

Linz freut sich darauf, Sie willkommen zu heißen.

Freundliche Grüße

Dietmar Prammer
Bürgermeister

WILLKOMMEN IN LINZ!
WILLKOMMEN IN OBERÖSTERREICH!

Im Herzen Oberösterreichs, direkt an der Donau gelegen, präsentiert sich Linz als Stadt der Gegensätze: historisch und modern, bodenständig und zugleich überraschend vielfältig. Wer sich Zeit nimmt, die Stadt zu entdecken, erlebt urbanes Flair, kurze Wege und eine besondere Nähe zum Wasser.

Linz ist kulturell breit aufgestellt und selbstbewusst. Das Ars Electronica Center und das Lentos Kunstmuseum Linz liegen sich auf beiden Seiten der Donau gegenüber und prägen das Stadtbild. Ergänzt werden sie durch das Musiktheater im Volksgarten sowie das Brucknerhaus Linz im Donaupark. Als Heimat von Anton Bruckner ist Musik in Linz fest verankert - Kultur wird hier nicht nur gezeigt, sondern gelebt.

Durch die kompakte Struktur der Stadt sind viele Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichbar. Dabei trifft historische Bausubstanz immer wieder auf moderne Architektur und schafft neue Perspektiven.

Ein besonderes Erlebnis bietet der Pöstlingberg mit seinem Ausblick über die Stadt, einer märchenhaften Erlebniswelt und der bekannten Grottenbahn. Am Mural Harbor, der größten Freiluft-Graffiti-Galerie Europas, zeigt sich Linz von seiner zeitgenössisch-kreativen Seite.

Linz überrascht oft leise, aber nachhaltig - eine Stadt, die man nicht nur besucht, sondern erlebt.













TEILNAHME
IST DIE HÖCHSTE EHRE

TEILNAHMEMÖGLICHKEITEN

Das künstlerische Konzept der World Choir Games 2027 basiert auf der umfangreichen Erfahrung aus mehr als 200 internationalen Wettbewerben, die von INTERKULTUR organisiert wurden, sowie auf den bisherigen Ausgaben der World Choir Games. Diese Grundlage trägt dazu bei, hohe künstlerische Standards, eine faire Bewertung und ein inspirierendes internationales Umfeld für alle teilnehmenden Chöre sicherzustellen.

Um eine erfolgreiche Teilnahme zu unterstützen, stehen Ihnen Mitglieder des INTERKULTUR-Teams gemeinsam mit dem lokalen Organisationskomitee während des gesamten Prozesses zur Seite. Von der Anmeldung und Repertoireauswahl über die organisatorische Vorbereitung bis hin zur Betreuung vor Ort während der Veranstaltung begleiten und unterstützen erfahrene Ansprechpartner*innen die teilnehmenden Chöre in allen wichtigen Schritten.

DIE WETTBEWERBE

Die World Choir Games 2027 laden Amateurchöre aus der ganzen Welt ein, an diesem internationalen Festival der Chormusik teilzunehmen. Dabei bieten die Veranstaltung faire und realistische Wettbewerbsbedingungen sowohl für erfahrene Wettbewerbschöre als auch für Ensembles mit begrenzter internationaler Erfahrung.

Die World Choir Games bieten 2 Wettbewerbslevel: The Champions Competition und The Open Competition. Diese Struktur ermöglicht es den Chören, entsprechend ihrer Erfahrung und ihres künstlerischen Entwicklungsstands am jeweils passenden Format teilzunehmen.

THE CHAMPIONS COMPETITION richtet sich an Chöre mit internationaler Wettbewerbserfahrung und/oder vergleichbaren Referenzen. Im Sinne des Gedankens „Die Teilnahme ist die höchste Auszeichnung“ sind alle Chöre unabhängig von ihrem Leistungsniveau ausdrücklich eingeladen, an **THE OPEN COMPETITION** teilzunehmen, um wertvolle Erfahrungen in einem internationalen Umfeld zu sammeln.

Eine ausführliche Beschreibung beider Wettbewerbsformate ist in der Broschüre „Wettbewerbsinformation“ enthalten.

TEILNAHMEMÖGLICHKEITEN

BEWERTUNG OHNE WETTBEWERBSTEILNAHME

Chöre, die sich bewusst gegen eine Wettbewerbsteilnahme entscheiden, aber dennoch Teil der internationalen Erfahrung der World Choir Games 2027 sein möchten, sind herzlich eingeladen, an den nicht-wettbewerblichen Beratungsformaten teilzunehmen. Diese Angebote sollen musikalische Inspiration, fachliches Feedback und einen wertvollen Austausch ermöglichen.

BERATUNGSRUNDE (EVALUATION PERFORMANCE)

Die teilnehmenden Chöre präsentieren ein Programm von drei Werken mit einer maximalen Dauer von 15 Minuten vor einer internationalen Fachjury. Im Anschluss an den Vortrag findet eine kurze interne Beratung der Jury statt. Danach wird das Programm in einem offenen und konstruktiven Rahmen gemeinsam mit dem Chor besprochen. Dabei stehen Rückmeldungen zur künstlerischen Arbeit sowie Anregungen für die weitere Entwicklung im Vordergrund. Zusätzlich geben die Expert*innen Hinweise für eine mögliche zukünftige Wettbewerbsteilnahme. Jeder teilnehmende Chor erhält eine offizielle Teilnahmebestätigung.

PROBE MIT INTERNAT. DIRIGENT*IN (INDIVIDUAL COACHING)

Für alle Teilnehmenden besteht - unabhängig von einer Wettbewerbsteilnahme - die Möglichkeit, an einer Probe mit einer/einem international erfahrenen Dirigent*in teilzunehmen. Dafür bereitet der Chor im Vorfeld ein Werk vor, das anschließend gemeinsam erarbeitet wird. Dabei werden interpretatorische Impulse gegeben und neue musikalische Perspektiven eröffnet. Diese Arbeitseinheit bietet wertvolle Anregungen zur Weiterentwicklung des eigenen Chorklangs. Chöre ohne Wettbewerbsteilnahme erhalten eine Teilnahmebestätigung.





TEILNAHMEMÖGLICHKEITEN

FESTIVAL

Neben der Teilnahme in Wettbewerbs- oder Beratungsformaten sind alle Chöre eingeladen, an den **FREUNDSCHAFTSKONZERTEN** der World Choir Games 2027 mitzuwirken. Diese Konzerte finden an öffentlichen Spielorten in Linz sowie in der Region Oberösterreich statt und bringen die Chormusik einem breiten Publikum näher.

Die kostenlosen öffentlichen Auftritte bieten Chören eine gute Gelegenheit, musikalische Traditionen, Trachten und kulturelle Besonderheiten ihrer Herkunftsländer zu präsentieren. Im Mittelpunkt stehen dabei der kulturelle Austausch, die Begegnung verschiedener Ensembles und das gemeinsame Musikerlebnis für Mitwirkende und Publikum.

Auch Chöre, Instrumentalgruppen und Tanzensembles, die nicht an anderen Wettbewerbsformaten teilnehmen, können sich ausschließlich für einzelne oder mehrere Freundschaftskonzerte anmelden.

Die meisten Konzerte sind als Open-Air-Veranstaltungen geplant. Bei Schlechtwetter kann eine Ersatzaufführung nicht garantiert werden, jedoch bemühen sich die Organisatoren nach Möglichkeit um alternative Lösungen.





VERANSTALTUNGSKALENDER

21. – 31. Juli 2027

SINGING TOGETHER
BRINGS NATIONS TOGETHER

		WORLD CHOIR GAMES TEIL 1					FREI	WORLD CHOIR GAMES TEIL 2					
	20. Juli 2027 Dienstag	**21. Juli 2027** Mittwoch	**22. Juli 2027** Donnerstag	**23. Juli 2027** Freitag	**24. Juli 2027** Samstag	**25. Juli 2027** Sonntag	**26. Juli 2027** Montag	**27. Juli 2027** Dienstag	**28. Juli 2027** MIttwoch	**29. Juli 2027** Donnerstag	**30. Juli 2027** Freitag	**31. Juli 2027** Samstag	**1. August 2027** Sonntag
OFFIZIELLE VERANSTALTUNGEN	Ankünfte						Ankünfte & Abreise						Abreise
						Preis-verleihung The Champions Competition morgens	World Choir Council Events	Begrüßung Teil 2				Preis-verleihung The Champions Competition morgens	
		Eröffnung abends			Preis-verleihung The Open Competition abends		**FREI**				Preis-verleihung The Open Competition abends	**Abschluss** abends	
WETTBEWERBE, BERATUNG & KONZERTE		Stellproben						Stellproben					
			Beratungsrunden & Individual Coachings						Beratungsrunden & Individual Coachings				
			WETTBEWERBSKATEGORIEN 2, 4, 6, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 20						WETTBEWERBSKATEGORIEN 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14, 16, 18, 19				
			Galakonzerte										
			Freundschaftskonzerte										
			Workshops						Workshops				

Stand: Mai 2026

ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Aus organisatorischen Gründen können Chöre und Chorleiter*innen pro Teil der World Choir Games 2027 maximal an zwei Aktivitäten teilnehmen. Die Veranstalter bemühen sich, alle gewünschten Programme zu ermöglichen. Sollte dies aufgrund der Planung nicht vollständig möglich sein, werden die Gebühren für nicht zugeteilte Aktivitäten entsprechend rückerstattet.

Für Chöre, die an Wettbewerben oder Beratungsformaten teilnehmen, ist ein Auftritt im Rahmen eines Freundschaftskonzertes kostenfrei enthalten.

Die Teilnahme an der Veranstaltung setzt die Zahlung einer Anmeldegebühr (pro Chor) sowie eines Veranstaltungspaketes (pro Person) voraus.

Chöre, die sich in einem Umkreis von 150 km um Linz befinden und daher keine Übernachtung benötigen, zahlen anstelle des Veranstaltungspaketes eine Teilnahmegebühr pro Person. Informationen zu den aktuellen Preisen für Veranstaltungspakete und Teilnahmegebühren sind über www.interkultur.com abrufbar oder können per E-Mail an mail@interkultur.com angefordert werden.



1. ANMELDEFRISTEN

Die endgültige **Anmeldefrist** ist der **20. Januar 2027**.
Die **Frühbucher-Anmeldefrist** endet am **4. November 2026**.

2. ANMELDEGEBÜHREN

Für die Teilnahme an der Veranstaltung sind pro Chor (Ensemble) folgende Anmeldegebühren zu entrichten:

FRÜHBUCHER – 4. NOVEMBER, 2026

Bei Anmeldung zum Frühbuchertermin beträgt die Anmeldegebühr pro gewählte Aktivität* 300,- €.

REGULÄR – 20. JANUAR 2027

Bei Anmeldung bis zum regulären Termin beträgt die Anmeldegebühr für die erste Aktivität* 600,- € und für jede weitere Aktivität 300,- €.

ZAHLUNG

Zur verbindlichen Reservierung der Teilnahme an der World Choir Games 2027 ist die vollständige Zahlung der Anmeldegebühr erforderlich, zusammen mit den ausgefüllten Anmeldeformularen. Anfallende Bankgebühren sind dabei von den Teilnehmenden selbst zu tragen.

Informationen zu den verfügbaren Zahlungsmethoden sind im jeweiligen Anmeldeformular aufgeführt.

Im Falle einer Absage der Teilnahme durch einen Chor oder einzelner Aktivitäten wird die Anmeldegebühr nicht zurückerstattet.

* Aktivitäten sind z.B. Teilnahme am Wettbewerb (1 Kategorie = 1 Aktivität), Beratungsrunde, Probe mit internat. Dirigent*in, Festivalchor, Festivalteilnahme (nur Konzerte). Für Chöre, die am Wettbewerb oder an den Beratungsaktivitäten teilnehmen, entstehen keine zusätzlichen Kosten für die Teilnahme an Konzerten.

ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

3. VERANSTALTUNGSPAKET, KONDITIONEN & AGBS

REISEKOSTEN

Die An- und Abreise der Teilnehmenden (Chormitglieder und Begleitpersonen) zu den World Choir Games ist eigenständig zu organisieren und erfolgt auf eigene Kosten. Sightseeing-Exkursionen sind separat zu buchen und zu bezahlen.

VERANSTALTUNGSPAKET - KONDITIONEN

Mit dem Veranstaltungspaket bietet INTERKULTUR den Teilnehmenden seiner Veranstaltungen einen besonderen Service: Wir übernehmen die gesamte Organisation und stellen über autorisierte Agenturen der INTERKULTUR-Veranstaltungsreihe ein Veranstaltungspaket zur Verfügung. Dieses umfasst unter anderem Unterkünfte in verschiedenen Hotelkategorien sowie weitere lokale Leistungen.

Chöre, die sich in einem Umkreis von 150 km um Linz befinden und daher keine Übernachtung benötigen, zahlen eine Teilnahmegebühr pro Person.

Alle enthaltenen Leistungen sowie die Preise sind im Angebot der autorisierten Reiseagentur aufgeführt.

Nach Ablauf der Frühbucher- und der regulären Anmeldefrist kann die gewünschte Unterkunftskategorie nicht mehr garantiert werden.

Werden die Anmeldeformulare nicht vollständig ausgefüllt, wird das Veranstaltungspaket automatisch als „Standard"-Unterkunft gebucht und entsprechend in Rechnung gestellt.

REISELEISTUNG, UNTERBRINGUNG UND AUSSCHLIESSLICHKEITSKLAUSEL

a) Die allgemeinen Reiseleistungen für die Teilnehmenden (und deren Begleitpersonen), insbesondere im Hinblick auf die Unterkunft, werden nicht von INTERKULTUR, sondern ausschließlich von den vom Veranstalter autorisierten Reiseagenturen als Reiseveranstalter erbracht. Diese verfügen über die entsprechenden Hotelkontingente sowie über die gesetzlich vorgeschriebenen Versicherungen, Haftungsregelungen und sonstigen Voraussetzungen.
   Nur diese Agenturen sind berechtigt, ein individuelles Angebot als „Veranstaltungspaket" zu erstellen und zu unterbreiten. Die Agenturen können auf Anfrage benannt werden.
   Mit der Zusendung der Teilnahme- und Wettbewerbsinformationen an die Interessent*innen werden deren Daten vom Veranstalter an die zuständige Reiseagentur weitergeleitet. Diese versendet daraufhin ein individuell zusammengestelltes Veranstaltungspaket.

b) Aus Sicherheits- und zwingenden organisatorischen Gründen kann eine Teilnahme an den World Choir Games nur gestattet werden, wenn die Unterkunft für die Veranstaltungstage über eine der ausgewählten und autorisierten Reiseagenturen gebucht wird. Diese Voraussetzung ist zwingend.
   Ausnahmeregelungen bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch das Organisationskomitee.
   Chöre, die diese Anforderungen nicht erfüllen, verlieren sowohl alle bereits gezahlten Gebühren als auch die Berechtigung zur Teilnahme an den World Choir Games.

c) Die Anmeldung zu den World Choir Games ist für den/die Anmelder*in auch hinsichtlich der Reiseleistungen gegenüber der autorisierten Reiseagentur verbindlich. Mit der Bestätigung durch die Reiseagentur kommt der Reisevertrag mit dieser zustande. Anmeldegebühren werden nicht erstattet.

d) Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass eine Teilnahme an den World Choir Games nur möglich ist, wenn alle Gebühren sowie das Veranstaltungspaket der World Choir Games (einschließlich der Agenturaufwendungen für touristische Leistungen) vor Reiseantritt vollständig und ohne Abzug bezahlt sind.
   Andernfalls sind die Veranstalter gezwungen, die Teilnahme an den World Choir Games zu verweigern. Die hierdurch entstehenden Kosten gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

VERANSTALTER

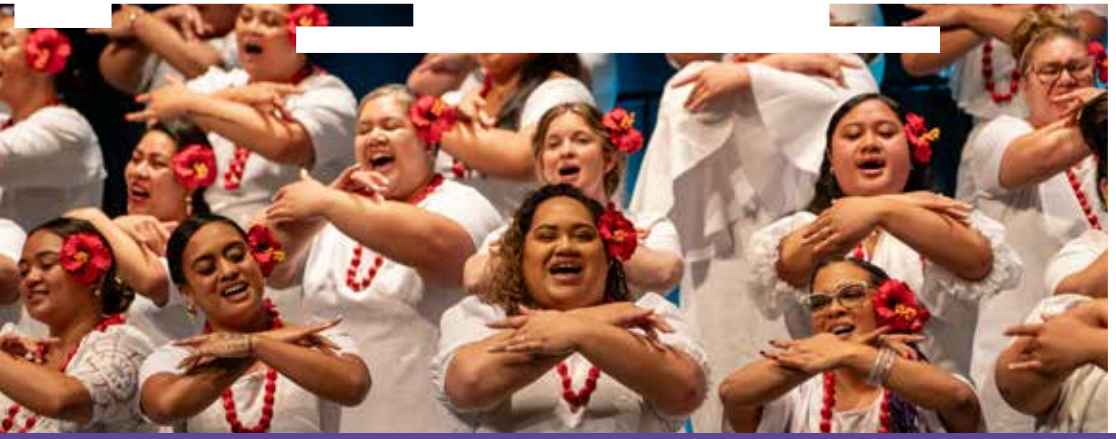
Der Veranstalter ist der Förderverein INTERKULTUR Österreich, Liebenauer Hauptstraße 2–6, 8041 Graz (Österreich).

VERANSTALTERHAFTUNG

Der Veranstalter INTERKULTUR ist für die künstlerische und musikalische Gestaltung und die Austragung der Veranstaltung verantwortlich. Er haftet ausschließlich für den organisatorischen Ablauf der Wettbewerbe, Konzerte und Sonderveranstaltungen.

Eine darüber hinausgehende Veranstalterhaftung wird ausgeschlossen. Diese obliegt den autorisierten Agenturen und/oder den jeweiligen Kongress- und Konzerthallenbetreiber*innen, Beherbergungsbetrieben und Transportunternehmen.

Die autorisierten Agenturen haften als Reiseveranstalter nach entsprechendem Reiserecht und auf der Grundlage der „Allgemeinen Reisebedingungen“ (ARB). Mit Unterzeichnung der Anmeldung zu den World Choir Games und der Annahme des Reisevertrages der autorisierten Reiseagentur erkennt der Unterzeichner die „Allgemeinen Reisebedingungen“ (ARB) und die Veranstalterhaftung für sich selbst und alle mit angemeldeten Personen an.



KORRESPONDENZSPRACHEN

Die offiziellen Sprachen der Veranstaltung sind Deutsch und Englisch. Die Moderation der Veranstaltungen, die gedruckten Materialien sowie weitere Publikationen (Teilnahme- und Wettbewerbsinformationen, Übersetzungen) werden in diesen Sprachen erstellt.

Die Teilnehmenden werden gebeten, sämtliche Korrespondenz und Kommunikation im Zusammenhang mit der Anmeldung oder der Organisation der künstlerischen Programme ausschließlich in englischer Sprache zu führen.

Bitte stellen Sie sicher, dass Ihr Chor von mindestens einer englischsprachigen Person begleitet wird, die bei der Übersetzung unterstützen kann.

Die offiziellen Dokumente sind auf der Internetseite Interkultur.com in deutscher und englischer Sprache verfügbar. Im Falle von Zweifeln oder Streitigkeiten ist die gedruckte englische Version maßgeblich und rechtsverbindlich.

UNTERVERGEBENE DIENSTLEISTUNGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Aufträge für andere Dienstleistungen als touristische Leistungen an sorgfältig ausgewählte und erfahrene Agenturen zu vergeben. Diese Agenturen treten in der Folge als Subunternehmer auf.

ABLEHNUNG

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Anmeldungen aus künstlerischen oder organisatorischen Gründen abzulehnen. Wird ein Chor aus einem dieser Gründe abgelehnt, wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.



ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

BILD UND TONTRÄGERAUFNAHMEN

Alle Rechte bezüglich Bild- und Tonträgeraufnahmen („Aufnahmen"), die im Rahmen oder im Zusammenhang mit dieser Veranstaltung gemacht werden und deren Nutzung und Verwertung stehen ausschließlich dem Veranstalter, Förderverein INTERKULTUR zu. Der Chor/die Gruppe/der Künstler/die Künstlerin überträgt INTERKULTUR das weltweite, zeitlich unbefristete exklusive und weiterübertragbare Recht, seine Darbietungen mittels der hergestellten Ton- und/oder Bildtonaufnahmen unbeschränkt in allen bekannten und bei Vertragsabschluss noch unbekannten Nutzungsarten zu nutzen und zu verwerten.

INTERKULTUR ist danach insbesondere, aber nicht abschließend, berechtigt, die Aufnahmen durch jedes digitale oder analoge System auf Tonträgern, Bildtonträgern sowie sonstigen Datenträgern (z.B. CDs, DVDs, Video CD, CD ROM etc.) in beliebiger Konfiguration - auch zusammen mit Ton- und/oder Bildtonaufnahmen anderer Künstler*innen (z.B. auf sog. „Mischkopplungen") - zu vervielfältigen und zu verbreiten, in sämtlichen analogen und digitalen Verbreitungsarten im Hör- und Fernsehfunk wiederzugeben, sie vorzuführen und durch jede technische Einrichtung öffentlich und nichtöffentlich wahrnehmbar zu machen oder zu senden sowie über elektronische Medien wie Datenbanken oder Netzwerke (Internet und dessen sämtliche Dienste, z.B. Worldwide Web, Usenet, E-Mail und sonstige Internet-Dienste, Intranets, Extranet) oder ähnlichen in jeder Auswahl und Anordnung für alle im Rahmen einer Datenbank möglichen Nutzungen und Geschäftsmodelle zu verwenden, dort einzuspeisen, abzuspeichern und unabhängig von der Art der Übertragung abrufbar zu machen und auszuwerten. Dies beinhaltet auch das exklusive Recht, die Aufnahmen auch mit anderen Künstler*innen und in anderer Sprache nachzusynchronisieren, in eine andere Sprache zu übersetzen, zu synchronisieren, für Multimediazwecke jeder Art zu verwenden, zu verfilmen, zu kürzen, zu teilen, ganz oder teilweise auch in Verbindung mit Aufnahmen, Leistungen und Werken anderer Künstler*innen in andere Bild- und/oder Tonträger zu übernehmen oder in sonstiger Weise zu bearbeiten und umzugestalten und in dieser Form im Rahmen dieses Vertrages zu verwerten. Übertragen ist auch das Recht, die Aufnahmen in Spielen/Computerspielen sowie anderen, auch interaktiven, Multimedia-Produktionen jeder Art (einschließlich so genannter „Websites") zu verwerten sowie unter Verwendung bearbeiteter oder unbearbeiteter Ausschnitte aus den Aufnahmen für Waren und Dienstleistungen und Werbezwecke jeder Art zu nutzen.

Dies beinhaltet schließlich auch das non-exklusive Recht, den Namen des Künstlers/der Künstlerin inklusive eines möglichen Künstlernamens sowie Bildnisse des Künstlers/der Künstlerin im Rahmen der vertragsgegenständlichen Auswertungen sowie der darauf bezogenen Werbe- und Promotion Maßnahmen zu verwenden.

INTERKULTUR zahlt dem Künstler/der Künstlerin zunächst keine Vergütung für die vorstehenden Rechtsübertragungen. Der Künstler/Die Künstlerin erkennt ausdrücklich an, dass die positive Promotion Wirkung einer Verwertung der Aufnahmen durch INTERKULTUR eine adäquate Gegenleistung für diese Rechtsübertragungen darstellt. Im Falle einer kommerziellen Veröffentlichung einer CD oder DVD ist INTERKULTUR bereit, an den Künstler/die Künstlerin nach Einspielung aller mit der Veröffentlichung verbundenen Kosten eine Gewinnbeteiligung zu zahlen, über deren Höhe die Parteien sich ggf. noch separat verständigen werden.

INDIVIDUELLE KONZERTE UND AUFTRITTE

Teilnehmenden Chören ist es nicht gestattet, während ihres Aufenthalts im Rahmen der Veranstaltung weitere Konzerte oder Auftritte ohne vorherige Zustimmung des Veranstalters durchzuführen.

ÄNDERUNGEN DER TEILNAHMEINFORMATIONEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Änderungen und Ergänzungen an den bestehenden Informationsunterlagen und/oder den Teilnahme- und Wettbewerbsinformationen vorzunehmen, sofern unvorhergesehene technische, organisatorische oder künstlerische Umstände oder höhere Gewalt dies erfordern.

Der Veranstalter behält sich außerdem das Recht vor, Änderungen am Programminhalt sowie am Zeitplan vorzunehmen.

ANMELDUNG

Die folgenden Unterlagen müssen zusammen mit den Anmeldeformularen fristgerecht eingereicht werden:

CHECKLISTE FÜR DIE ANMELDUNG

- ☐ ANMELDEFORMULARE
- ☐ ANMELDEGEBÜHR
- ☐ TONAUFNAHME:
  Bitte senden Sie Tondateien (z. B. .mp3) mit mindestens drei (3) Werken (vorzugsweise a cappella), die nicht älter als zwei Jahre sind.
- ☐ KURZBIOGRAFIE DES CHORS:
  Bitte senden Sie die Biografie in englischer Sprache als editierbares Textdokument (z. B. Word-Datei).
- ☐ CHORFOTO:
  Bitte stellen Sie sicher, dass das Foto reproduktionsfähig ist (Querformat, Dateiformat JPG oder BMP, kein PDF, mindestens 300 dpi, Originalgröße mindestens 12 × 7,5 cm). Das Foto darf nicht älter als zwei Jahre sein.

FÜR DIE TEILNAHME AN WETTBEWERBEN UND BERATUNGSFORMATEN

- ☐ Für jede Wettbewerbskategorie, an der der Chor teilnehmen möchte, ist eine separate Seite des Anmeldeformulars einzureichen.
- ☐ NACHWEIS DER QUALIFIKATION für die Teilnahme an The Champions Competition
- ☐ NOTEN DES WETTBEWERBSREPERTOIRES:
  Noten, die als PDF oder in ähnlichen Dateiformaten eingereicht werden, werden nicht akzeptiert. Erforderlich sind:
  sieben (7) Exemplare für The Champions Competition
  fünf (5) Exemplare für The Open Competition
  drei (3) Exemplare für Evaluation Performance
  ein (1) Exemplar für Individual Coaching

ANMELDEFRISTEN

Die **Frühbucher-Anmeldefrist** endet am **4. November 2026**.
Die endgültige **Anmeldefrist** ist der **20. Januar 2027**.





HINWEISE ZUR DATENVERARBEITUNG

Diese Datenschutzhinweise gelten für die Datenverarbeitung durch: INTERKULTUR*
*Unter dem Dachnamen „INTERKULTUR" agieren gemeinnützige Vereine und wirtschaftlich arbeitende Unternehmen, die in einem Verbund gleiche Interessen vertreten und international kulturell fördernde Ziele verfolgen. Zu diesen Institutionen zählen u.a. der Förderverein INTERKULTUR e.V., die INTERKULTUR Management GmbH und die INTERKULTUR Communication GmbH.

Erhebung und Speicherung personenbezogener Daten, Art und Zweck sowie deren Verwendung

Wenn Sie uns beauftragen, erheben wir folgende Informationen: Anrede, Vorname, Nachname, Geburtsdatum / eine gültige E-Mail-Adresse / Anschrift / Telefonnummer (Festnetz und/oder Mobilfunk) / ggf. Zahlungsdaten / ggf. Ausweisdaten.
Die Datenverarbeitung erfolgt auf Ihre Anfrage hin und ist nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b DSGVO zu den dort genannten Zwecken für die angemessene Bearbeitung des Auftrages und für die beidseitige Erfüllung von Verpflichtungen aus dem Vertrag erforderlich.

Die von uns erhobenen personenbezogenen Daten werden bis zum Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht gespeichert und danach gelöscht, es sei denn, dass wir nach Artikel 6 Abs. 1 S. 1 lit. c DSGVO aufgrund von steuer- und handelsrechtlichen Aufbewahrungs- und Dokumentationspflichten (aus HGB, StGB oder AO) zu einer längeren Speicherung verpflichtet sind oder Sie in eine darüberhinausgehende Speicherung nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO eingewilligt haben.

Weitergabe von Daten an Dritte

Eine Übermittlung Ihrer persönlichen Daten an Dritte zu anderen als den im Folgenden aufgeführten Zwecken findet nicht statt. Soweit dies nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b DSGVO für die Abwicklung des Auftrages mit Ihnen erforderlich ist, werden Ihre personenbezogenen Daten an Dritte weitergegeben. Die weitergegebenen Daten dürfen von dem Dritten ausschließlich zu den genannten Zwecken verwendet werden.

Betroffenenrechte

Sie haben das Recht:
- gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO Ihre einmal erteilte Einwilligung jederzeit gegenüber uns zu widerrufen. Dies hat zur Folge, dass wir die Datenverarbeitung, die auf dieser Einwilligung beruhte, für die Zukunft nicht mehr fortführen dürfen
- gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen. Insbesondere können Sie Auskunft über die Verarbeitungszwecke, die Kategorie der personenbezogenen Daten, die Kategorien von Empfänger*innen, gegenüber denen Ihre Daten offengelegt wurden oder werden, die geplante Speicherdauer, das Bestehen eines Rechts auf Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung oder Widerspruch, das Bestehen eines Beschwerderechts, die Herkunft ihrer Daten, sofern diese nicht bei uns erhoben wurden, sowie über das Bestehen einer automatisierten Entscheidungsfindung einschließlich Profiling und ggf. aussagekräftigen Informationen zu deren Einzelheiten verlangen
- gemäß Art. 16 DSGVO unverzüglich die Berichtigung unrichtiger oder Vervollständigung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen
- gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist
- gemäß Art. 18 DSGVO die Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit die Richtigkeit der Daten von Ihnen bestritten wird, die Verarbeitung unrechtmäßig ist, Sie aber deren Löschung ablehnen und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch diese zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben
- gemäß Art. 20 DSGVO Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesebaren Format zu erhalten oder die Übermittlung an einen anderen Verantwortlichen zu verlangen
- gemäß Art. 77 DSGVO sich bei einer Aufsichtsbehörde zu beschweren. In der Regel können Sie sich hierfür an die Aufsichtsbehörde Ihres üblichen Aufenthaltsortes oder Arbeitsplatzes wenden.

Widerspruchsrecht

Sofern Ihre personenbezogenen Daten auf Grundlage von berechtigten Interessen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO verarbeitet werden, haben Sie das Recht, gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten einzulegen, soweit dafür Gründe vorliegen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben. Möchten Sie von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen, genügt eine E-Mail an **mail@interkultur.com**.

FOTONACHWEISE

Titelseite, Seite 6, 8 (links), 10, 12 (links): © Jonas Persson
Seite 3: © Max Mayrhofer
Seite 4: © Linz Tourismus – Christoph Partsch
Seite 7, 14: © Nolte Photography
Seite 8 (rechts): © Yongbin Choi
Seite 12 (rechts): © Young In Ham
Rückseite: © AdobeStock

IMPRESSUM

Inhalt: Johan Rooze, Jelena Dannhauer, Hans-Robert Dapprich
Layout: Ina Hennig

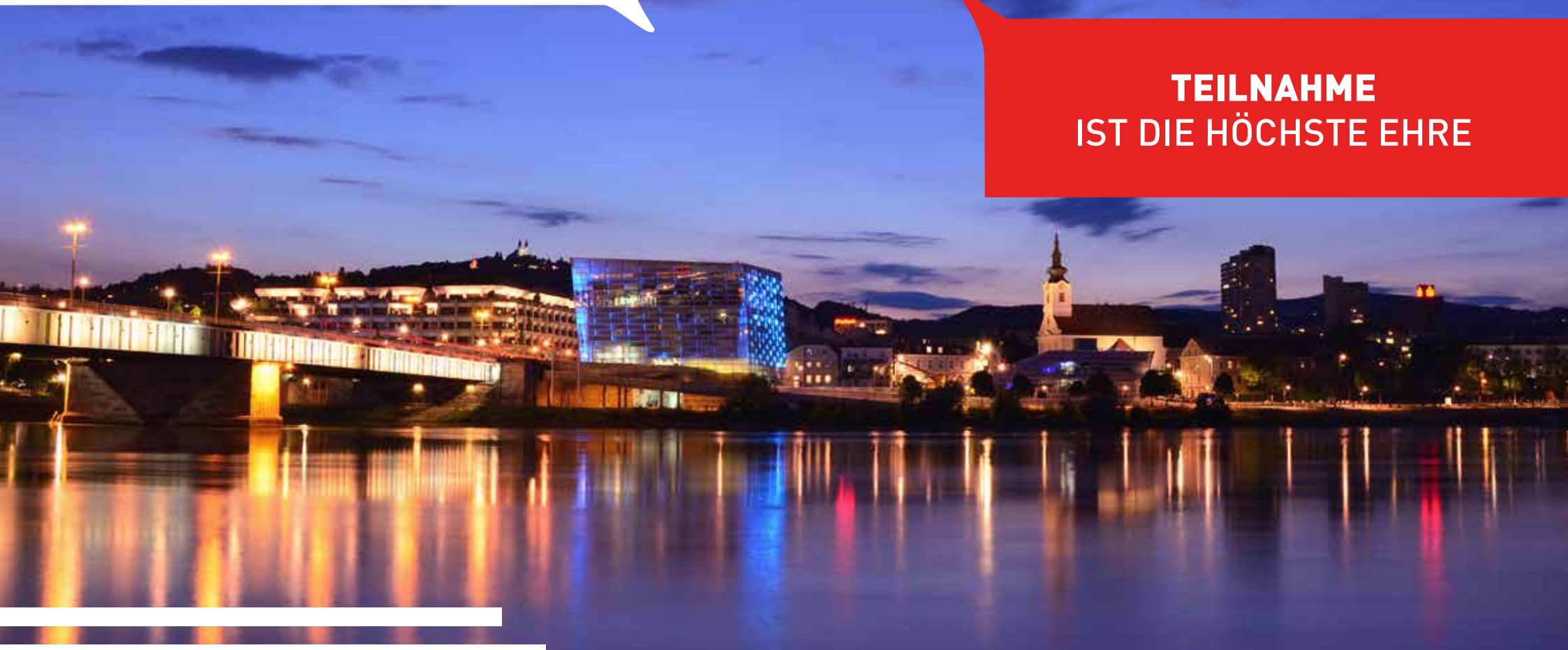
15. WORLD CHOIR GAMES LINZ 2027
Linz, Oberösterreich

INTERKULTUR
Ruhberg 1, 35463 Fernwald, Deutschland
Telefon: +49 (0)6404 69749-25
www.wcg2027.com

@interkulturevents
@interkulturevents
/worldchoirgames
/interkultur
@worldchoirgames
世界合唱比赛
@worldchoircouncil
世界合唱理事会

#WORLDCHOIRGAMES

mit Unterstützung des
Österreichischen Chorverbands



TEILNAHME
IST DIE HÖCHSTE EHRE

Gefördert von der Stadt Linz und dem Land Oberösterreich

ober österreich
L_nz
INTERKULTUR

wcg2027.com